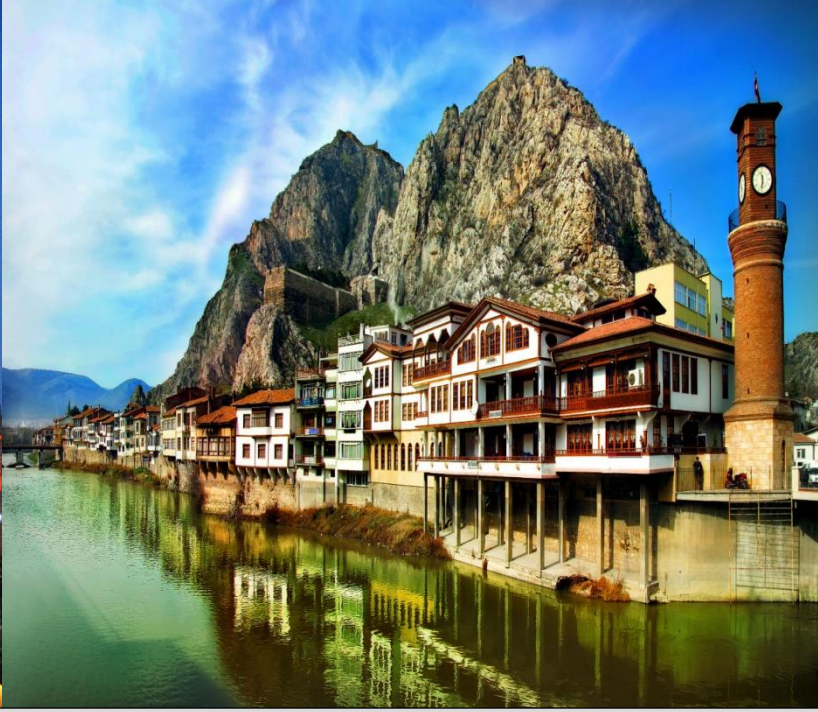
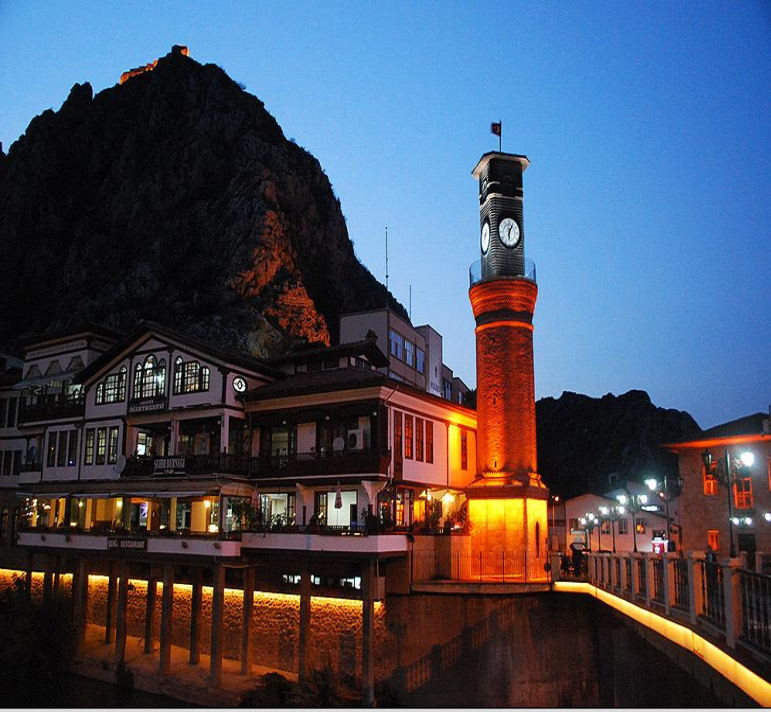


HARŞENA

1. SAYI





EMEĞİ GEÇENLER:

- **EDİTÖR:** Edebiyat öğretmenimiz Zeynep Ateş Yıldırım
- **GÜNDEM YAZARLARI:** İbrahim Arda Erol, Yasemin Eraydın, Azra Güleryüz
- **SPOR YAZARI:** Bilal Benli
- **TEKNOLOJİ YAZARLARI:** Tuğba Elverdi, Huzeyfe Fazıl Koç, E.Beyza Uysal
- **EDEBİYAT YAZARLARI:** Bengü Kutsal, Azra Nur Engin, Fatmanur Taşçı, Azra Güleryüz, Ümmügülsüm Aydın, Zeynep Bıyık, Selin İlkaylı
- **TARİH YAZARLARI:** İbrahim Arda Erol
- **SANAT YAZARLARI:** Bengü Kutsal, Gülnur Satılmışoğlu, Azra Nur Engin
- **FOTOĞRAFLAR:** Gülnur Kanbolat
- **DİZAYN VE KAPAK:** Melek Orha, İbrahim Arda Erol, Bengü Kutsal, Ethem Aydın

İRTİBAT İÇİN; harsenadergi@gmail.com



İÇİNDEKİLER:

GÜNDEM

- Açlıkla yüzleşen bir Arap ülkesi: Yemen
- Kanayan yaramız: Doğu Türkistan
- SMA duyuluyor mu?
- Dolar'a Euro'ya neler oluyor?
- Uğur Şahin ve Özlem Türeci kimdir?
- 20+1
- Tatvan'da elim helikopter kazası
- Bir efsane: Müslüm Baba

EDEBİYAT

- Çanakkale şiirleri
- MOMO kitap yorumu
- Fareler ve İnsan kitap yorumu
- Korku Kitap yorumu
- Bir Fatih'in doğumu
- Bu topraklarda vatan sevgisi başkadır
- Dünden bugüne Türk Kadınının serüveni
- Susma, haykır her canın değeri vardır!
- Suriye'deki insanlık dramı
- İnsanları mancınıkla fırlattıran bela VEBA
- Çanakkale gezi yazısı

SPOR

- Mesut Özil Kimdir?
- FİFA

TEKNOLOJİ

- Perseverance nedir?
- Çağımızın önemli icatlarından: 3D yazıcılar
- Oyunlarda neler oluyor
- Formula ASYA
- ZOOM Escaper

SANAT

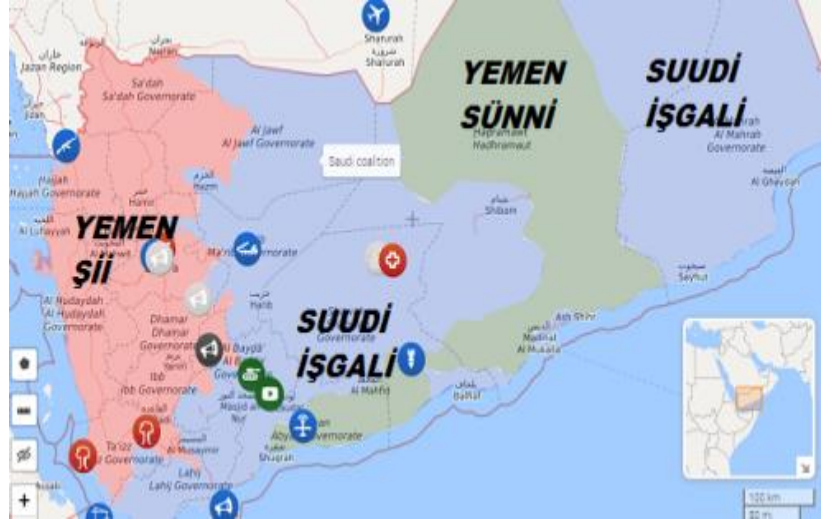
- Into the Night yorumu
- Dizi önerisi
- Şarkı önerisi
- Ünlü resimler ve yorumu
- Bu ayın favori şarkıları
- Hiçbir yerde olmayan eşsiz fotoğraflar

AÇLIKLA YÜZLEŞEN BİR ARAP ÜLKESİ: YEMEN

2015'ten bu yana Arap Yarımada'sında bulunan ve fakir bir ülke olan Yemen'de büyük bir iç savaş var. Bu iç savaşın ana sebebi Arap Bahar'ından sonra devrilen Ali Abdullah Salih'in, Şii Ensarullah Hareket'ine destek vermesidir. 2015'ten bu yana İran tarafından finanse edilen ve desteklenen Husiler ile Ortadoğu'da İran egemenliğinin sağlanmaması için uğraşan koalisyonun başındaki Suudi Arabistan arasında olan bu savaş ülkenin abluka altında olan bölgelerinde işsizlik ve büyük açlıkların yaşanmasına sebep olmuştur.



Şu an Yemen'de yaklaşık yirmi dört milyon insan ve dört yüz bin bin tane çocuk ölüm tehlikesi altında ve binlercesi de öldü ya da ölecek. Aslında BM geçtiğimiz günlerde içinde Yemen'e komşu olan ya da aynı coğrafyada bulunan Suudi Arabistan, BAE, Kuveyt, Katar gibi zengin ülkelerin de katıldığı bir oturum gerçekleştirdi. Oturuma göre Yemen'deki açlığın önlenmesi için dört ile beş milyar Dolarlık bir bütçeye ihtiyaç var. Aslında STK'ler pandemi öncesi Yemen'e yardımda bulunuyordu ama şu an STK'ler bile Yemen'e yardımda bulunamıyor. Eğer ki biz seslerini duymazsak **MİLYONLARCA İNSAN ÖLEBİLİR** hatta **ÖLECEK**.



KANAYAN YARAMIZ : DOĞU TÜRKİSTAN

Şu an Çin'in doğusunda eskiden Uygur Türk'lerinin yaşadığı ama şu an Çin'in uyguladığı acımasız politika yüzünden Çinileştirilmeye çalışılan ve Uygur nüfusunun giderek azaldığı bölgedir **DOĞU TÜRKİSTAN**. Eğer biz onların da seslerini duymazsak **30 milyon soydaşımız yok olup gidecek**. Beyin yıkama kamplarında şu an sadece **Uygur Türkçesi konuştuğu için ya da Kur'an okuyup namaz kıldığı için** eziyet gören milyonlarca soydaşımız var. Lütfen soydaşlarımızın yok olup gitmesine izin vermeyelim.



DOLAR'A EURO'YA NELER OLUYOR BÖYLE ?

Hepimizin de bildiği gibi Türkiye Cumhuriyeti'ni ekonomisi Dolar ve Euro'ya bağılıdır çünkü ithalata verdiğimiz para ihracattan gelen paradan fazla olduğu için Türki'den dışarı sürekli para akışı oluyor bu da döviz rezervi azaldığı için Dolar ve Euro gibi ortak para birimlerinin değerinin artmasını sağlıyor. 2021 yılının başında 7.44 TL olan Dolar, TCMB'nin yaptığı bazı hamleler ve faiz artırımını ile zaman zaman azaldı bazense azaldığı kadardan daha fazla arttı. Parametrelere bakıldığı zamansa şu an dövizde hızlı düşüşün peşinden kısa bir süre sonra döviz yine fırlamaya başladı. Bunun başlıca sebepleri Türkiye siyasetinin dalgalanması, ihracat-ithalat dengesi ve yabancı ülkelerin Türkiye üzerindeki tutumları ve dış politikalarıdır



SMA'NIN SESİ DUYULUYOR MU ?

Türkiye'de yaklaşık 3000 çocuğun SMA hastası olduğunu biliyor muydunuz? Bu çocuklar zamanla tedavi olamadıkları için hayattan kopuyorlar. Peki nedir bu hastalık diye soracak olursanız, SMA Kas kaybı ve zayıflığa neden olan, ender rastlanan bir hastalıktır. Vücuttaki pek çok kası tutar ve hareket kabiliyetine etki eder. Bu nedenle görüldüğü kişilerin yaşam kalitesini ciddi derecede düşürür. Maalesef ülkemiz bu hastalığın ilacını desteklemiyor. Yapılan açıklamaya göre gen tedavisi niteliğindeki ilacın klinik denemelerde etkinliğinin kanıtlanmadığı yani iyileşmeye dair kesin bir bulgu vermediği için Türkiye ilaç ve Tıbbi Cihaz Kurumunun yurt dışı ilaç listesine alınmadı. Yani devlet bu ilacı desteklemiyor. Her ne kadar ilacın etkinliği kanıtlanmasa bile sosyal medya üzerinden yapılan birçok bağış sayesinde bu ilacı kullanarak tedavi olan SMA hastaları var. Daha geçen günlerde Türkiye bir anne ve babanın 8 aylık kızlarının tedavi masraflarını karşılayabilmek için böbreklerini satışa çıkarmasına şahit oldu.



ÜLKEMİZE ÖNEMLİ BİR GURURU YAŞATAN UĞUR ŞAHİN VE ÖZLEM TÜRECİ KİMDİR ?

Adını son zamanlarda sıklıkla duyduğumuz Türk asıllı Alman bilim insanları Uğur Şahin ve Özlem Türeci yaptıkları bilimsel çalışmalar ve geliştirdikleri aşından dolayı Alman Federal Cumhuriyeti Liyakat Nişanını almaya hak kazandılar ve bu sayede hepimizin göğsünü kabarttılar. Hadi şimdi gelin Uğur Şahin ve Özlem Türeci kimdir bunu inceleyelim. Uğur Şahin, Hatay İskenderun'da doğmuş bir bilim insanıdır. 4 yaşında annesi ile birlikte Almanya'da çalışan babasının yanına taşınmışlardır. Köln Üniversitesi'ndeki başarılı tıp eğitiminden sonra tümör hücrelerinde immünoterapi alanındaki araştırması sayesinde doktorasını almıştır. Özlem Türeci ise yine aslen Türk olan ama Almanya doğumlu bir bilim insanıdır. Saarland Üniversite'sinde lisans eğitimini aldıktan sonra Mainz Üniversitesi hastanesinde modifiye edilmiş genetik kodlarla bağışıklık sistemini kansere karşı mücadele ettirmeyi hedefleyen çalışmalar yaptı. Çalışmalarını ise Uğur Şahin'le beraber kurduğu Ganymed şirketinde devam ettirdi. Şu an ise BioNTech şirketinde Uğur Şahin ile çalışmalarına devam ediyorlar. Aslında bir yandan onlarla gurur duyarken bir yandan da buruk bir sevinç yaşıyoruz çalışmalarını güzel ülkemizde yapamadıkları için ve Almanya'da yaptıkları için.



20+1 Mart

Normalde insanlarda 23 anneden 23 babadan olmak üzere 46 kromozom bulunur. Ancak genetik bozukluk sonucu bireyin +1 kromozoma sahip olması, yani 47 kromozomlu olması durumunda "Down sendromu" denilen rahatsızlık ortaya çıkar. Bu durumun başlıca sebepleri: akraba evliliği, gebe kalan annenin yaşının perimenopoz yaşına yakın olması, mutasyondur. Down sendromu tedavi edilmesi gereken bir hastalık değil, genetik bir farklılıktır. Dünyada her 800 bebekte 1 görülür, ülkemizde yaklaşık 6 milyon Down sendromlu birey vardır. Onların bizden hiçbir eksiği yok, aksine +1 fazlaları vardır. 21 Mart dünyada Down sendromu farkındalık günü olarak kutlanmaktadır.

DÜNYA FARKLILIKLARLA GÜZELKEN BİZ NİYE HÂLÂ BU RENKLERE VE FARKLILIKLARA KARŞI GÖZLERİMİZİ YUMUYORUZ?

YAŞASIN RENKLERİN VE FARKLARIN OLDUĞU GÜZEL DÜNYA.



TATVAN'DA ELİM HELİKOPTER KAZASI

Milli Savunma Bakanlığında yapılan açıklamaya göre, Bitlis'in Tatvan ilçesinde kaza kırımına uğrayan helikopterde bulunan Korgeneral Osman Erbaş(Yozgat-Yerköy),Astsubay Üstçavuş Nazmi Yılmaz (Kahramanmaraş-Afşin),Albay Şentürk Aydıner(Kars),Yüzbaşı Salih Sarioğlu(Samsun-Bafra), Astsubay Kıdemli Başçavuş Mehmet Demir(Kahramanmaraş-On İki Şubat), Astsubay Kıdemli Üstçavuş Ömer Umulu(Kırıkkale), Pilot Yüzbaşı Tayfun Kureş(Trabzon-Of), Pilot Yüzbaşı Gökhan Uysal(Afyonkarahisar-Dinar),Astsubay Kıdemli Çavuş Şükrü Karadirek(Afyonkarahisar), Uzman Çavuş Tolga Demirci(Kayseri-Pınarbaşı) ve Uzman Çavuş Hakan Gül(Amasya) şehit oldu. Açıklamaya göre yaralananlardan biri ise Binbaşı Alptekin Köprülü (Gümüşhane) ve Yüzbaşı Ender Uzunçakmak (Ordu-Kabadüz) olduğu bildirildi. MSB, Bingöl'den Tatvan'a gitmek üzere saat 13.55'te kalkan Kara Kuvvetleri Komutanlığına ait Cougar tipi helikopterde saat 14.25'te irtibatın kesildiğini, bölgede başlatılan arama çalışmaları sonucu helikopterin kaza kırımına uğradığı tespit edilmiştir. Amasya Macit Zeren Fen Lisesi öğrencileri olarak Uzman çavuş Hakan Gül'ün ailesine ve yakınlarına baş sağlığı diliyoruz. Tüm şehitlerimizin mekanı cennet olsun.



BİR EFSANE: MÜSLÜM BABA

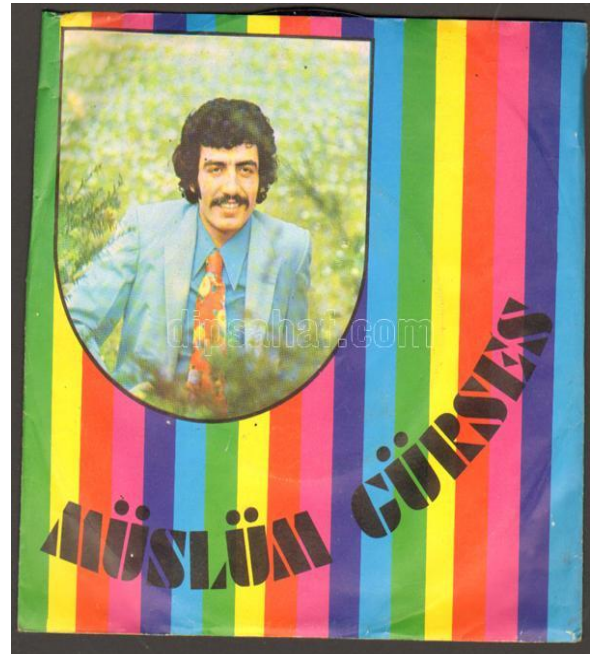
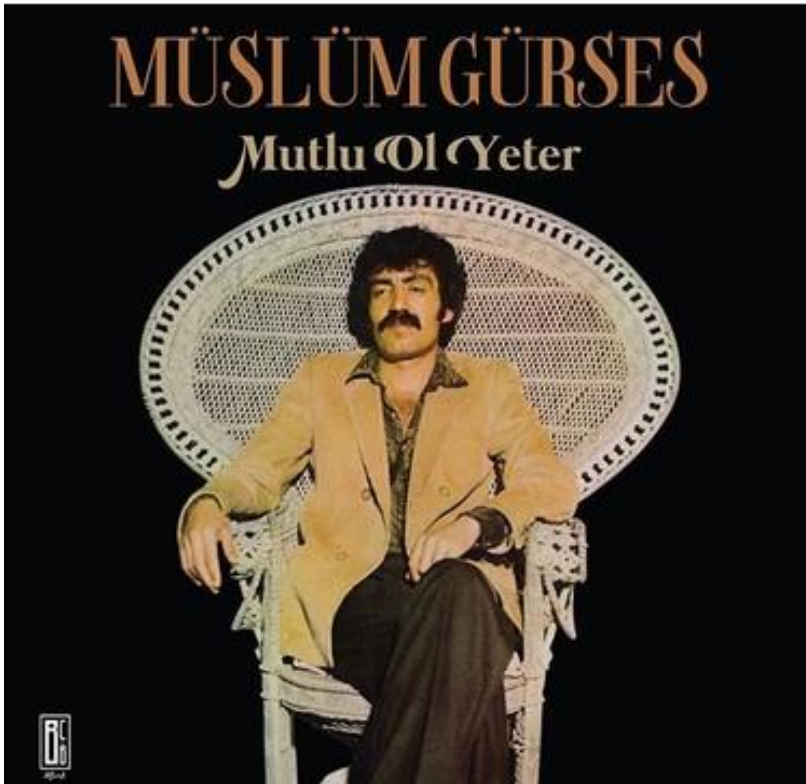
Ülkemizin önemli sanatçılarından olan Müslüm Gürses 7 Mayıs 1953'te Şanlıurfa'da doğmuştur. Müslüm dünyaya gelince geçim sıkıntısı daha da dert olmaya başlamış ve çok geçmeden bu sıkıntılı dönemde Akbaş ailesinin Ahmet isminde bir çocukları daha olmuştur. Bu köyde yaşamak onlar için çok zor olmaya başlayınca Emine Hanım akrabalarıyla konuşmuş ve daha iyi bir yaşam sürmeleri için taşınmaları gerektiğini söylemiş ve Akbaş ailesi ekonomik nedenlerden dolayı göç etmek zorunda kalmıştır. Büyük umutlarla Adana Hürriyet Mahallesi'ne varmışlardı. Orada kendilerine sıkıntılarından uzak bir hayat kuracaklardı ama yoksulluk



yine aynı yoksulluktu. Müslüm Baba'nın sanat hayatına gelirse eğer zamanında çay bahçesinde şarkı söylediği ve erken yaşlarda müzik eğitimi aldığını ve halkevine gittiğini görebiliriz. 1967'de her hafta Cumartesi TRT-Adana Radyosunda türkü söyledi. Müslüm daha sonra birçok plak ve parça çıkartmıştır. Mesela 45'likler Plağı gibi. Başından da bir sürü olay geçmiştir: trafik kazasında işitme duyusunu yüzde elli kaybetmiştir ve yine aynı trafik kazasında ölü zannedilip morga konulması ya da Bursa konserinde bir hayranı tarafından bıçaklanması gibi. O bu topraklara gelmiş en iyi şarkıcılardan. Maalesef 3 Mart günü hayata gözlerini yumarak bizlerden ayrıldı.

BİR GÜN " O seni çok üzmüştü sıra sende" deseler ben o gün de kıyamam sana..

-MÜSLÜM GÜRSES-



Bayern Münih ve Chelsea

Son 8'de

UEFA Şampiyonlar Ligi son 16 turu rövanşında Bayern Münih, Lazio'yu 2-1, Chelsea ise Atletico Madrid'i 2-0 yenerek çeyrek finale yükseldi. Avrupa futbolunun kulüp düzeyindeki bir numaralı organizasyonu olan Şampiyonlar Ligi'nde son 16 turu, iki karşılaşmayla tamamlandı. Bulunduğu ülkede önde gelen takımlardan olan bu iki takım adını çeyrek finale yazdırarak önemli bir başarı elde etti.

TUCHEL'DEN ETKİLİ BAŞLANGIÇ

Ocak ayında Frank Lampard'ın yerine **Chelsea** teknik direktörlüğü görevine getirilen **Thomas Tuchel**, kulüp tarihine geçmeyi başardı Şampiyonlar Ligi'nde Atletico Madrid'i 2-0 yenerek çeyrek finalin yolunu tutan Chelsea, Thomas Tuchel yönetiminde çıktığı ilk 13 maçta 9 galibiyet ve beraberlik elde etti. Böylelikle Tuchel, Chelsea başında çıktığı ilk 13 maçta yenilgi yüzü görmedi ve kulüp tarihindeki rekoru kırmayı başardı.



UEFA Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek final ve yarı final kuraları çekildi.

İsviçre'nin Nyon kentinde düzenlenen kura çekimi sonucunda ortaya çıkan eşleşmeler şu şekilde:

| Çeyrek Final Eşleşmeleri | |
|--------------------------|-------------------|
| Manchester City | Borussia Dortmund |
| Porto | Chelsea |
| Bayern Münih | PSG |
| Real Madrid | Liverpool |

| Yarı Final Eşleşmeleri | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Bayern Münih - PSG | Manchester City - Borussia Dortmund |
| Real Madrid - Liverpool | Porto - Chelsea |

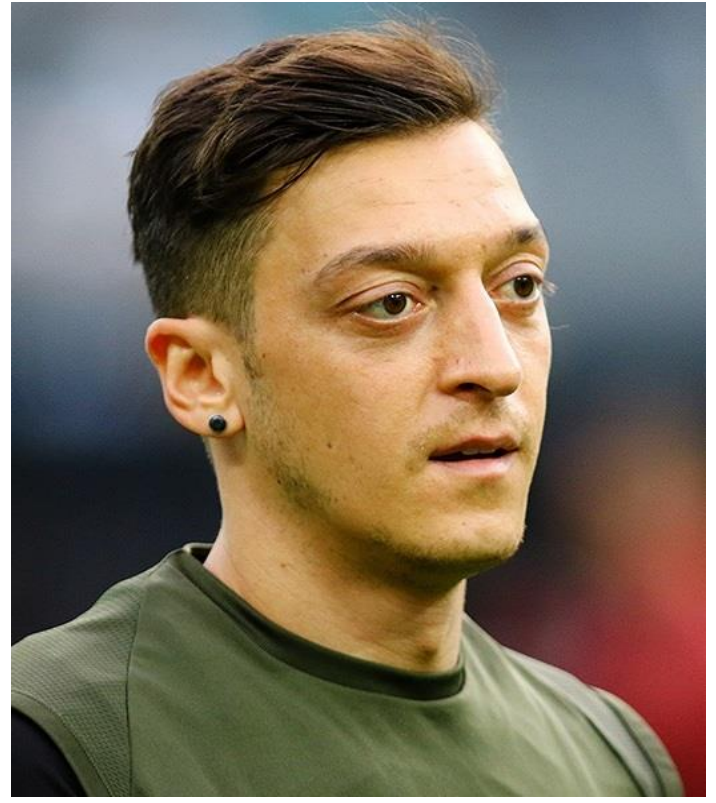
Maçlar ne zaman oynanacak?

Kupa 1'de çeyrek final maçları 6-7 Nisan ve 13-14 Nisan'da yapılacak. Yarı final maçları ise 27-28 Nisan ve 4-5 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek. Turnuvada 2020-21 sezonu finali İstanbul Atatürk Olimpiyat Stadı'nda oynanacak. Daha önce 2005 yılındaki efsanevi Milan - Liverpool finalinin oynandığı Olimpiyat Stadı 2020 finalini düzenlemeye hak kazanmış fakat pandemi nedeniyle bu ev sahipliği bir yıl ertelenmişti. Final müsabakası 29 Mayıs Cumartesi günü yapılacak. Kupa 2'de çeyrek final maçları 8 Nisan ve 15 Nisan'da yapılacak. Yarı final aşaması ise 29 Nisan ve 6 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilecek. Final müsabakası 26 Mayıs Çarşamba günü Polonya'daki Gdansk Arena'da oynanacak.



ARSENAL'İN TARİHİNDE EN ÇOK PARA ÖDEDİĞİ ÜNLÜ FUTBOLCU MESUT ÖZİL KİMDİR ?

Mesut Özil'in hayatı ailesinin Almanya'ya göç etmesiyle şekillendi. Devrek'in Hışiroğlu köyünden olan Mustafa ve Gülizar Özil çifti, işçi sıfatıyla Almanya'ya 1970'li yıllarda göç ettiler. Mesut Özil'in kendisi gibi futbolcu olan Mutlu adında bir ağabeyi ve iki kız kardeşi bulunmaktadır. Türk asıllı Alman millî futbolcu olan Özil, Fenerbahçe'de forma giymektedir. Oyun Kurucu mevkiinde görev yapan oyuncu, 2009 yılından bu yana Almanya millî takımında oynamaktadır. 2010 FIFA Dünya Kupası'nda turnuvanın en değerli oyuncusuna verilen Altın Top Ödülü'ne aday gösterilmiştir. Almanya ile 2010 FIFA Dünya Kupası'nda gösterdiği performans ile Ağustos 2010 tarihinde La Liga takımlarından Real Madrid'e transfer olmuştur. 2013 yazında transfer döneminin son gününde ise İngiliz takımlarından **Arsenal'in kulüp tarihinde bir oyuncu için ödediği en yüksek bonservis bedeli olan £42.500.000** karşılığında bu takıma transfer oldu. Bu transferle birlikte tüm zamanların en pahalı Alman futbolcusu oldu. İlk millî maçını 11 Şubat 2009 tarihinde Norveç millî takımına karşı oynamıştır. 2010 Güney Afrika FIFA Dünya Kupası kadrosunda yer aldı ve millî takımda ilk golünü Gana millî takımına atmıştır. Turnuva boyunca hep ilk on birde sahaya çıkan Mesut, Almanya ile dünya üçüncüsü oldu. **2014 yılında ise yarım kalan işi tamamlayıp birinci olmuştur.**



" BEN, SPORCUNUN ZEKİ, ÇEVİK VE AKILLISINI SEVERİM "

-ULU ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK-



**TEKNOLOJİYE AÇILAN KAPIDIR.
LÜTFEN, DİKKATLİ AÇINIZ.**

PERSEVERANCE NAMIDIĞER AZİM

Son zamanlarda televizyon ve sosyal medyada NASA'nın Mars'a göndermiş olduğu araç olan "Perseverance"ın adını sıkça duymaktayız. Peki nedir bu Perseverance? Eskiden adı "Mars 2020" veya "Percy" olan



Perseverance, NASA programlarından biri olan Mars Keşif Programı'nın bir parçası olarak 17 Temmuz 2020 tarihinde fırlatılıp 18 Şubat 2021 tarihinde Mars'taki Jezero kraterine inişi planlanmış bir keşif aracıdır. Yanında Ingenuity isimli helikopteri taşıyan bu araç; Mars'taki biyolojik izleri, yaşanabilir şartların olup olmadığını, jeolojik süreçleri ve yaşanabilirliği araştıracaktır. Aldığı örnekleri dünyaya geri getirmek üzere saklayacaktır. Bu araç, 4 Aralık 2012 tarihinde ilk olarak American Geophysical Union'un sonbahar toplantısında NASA tarafından "Mars 2020" adıyla duyurulmuştur. Tasarımı, NASA'nın daha eski bir keşif aracı olan Curiosity'nin tasarımı göz önünde bulundurularak hazırlanmıştır. Dolayısıyla daha önce üretilmiş, test edilmiş ve kullanılmış parçalar kullanılacaktır. Sadece bilimsel enstrümanlar ve sonda farklıdır.



ÇAĞIMIZIN ÖNEMLİ İCATLARINDAN 3D YAZICILAR

Üç boyutlu baskı teknolojisi 1980'li yıllarda ve ilk üç boyutlu yazıcının 1984 yılında üretildiğini söylesem şaşırır mıydınız? Buna rağmen adını son on yılda duyuyor günümüzde çok yaygın bir şekilde kullanıyoruz. "Chuck Hull of 3D Systems" adlı firma tarafından üretilen üç boyutlu yazıcı geçmişte daha çok basit prototipler üretmek için kullanılsa da günümüzde yiyeceklerden tutun organ yapımına kadar kullanılıyor.

Basit bir mantıkla ürün veren üç boyutlu yazıcının ilk olarak 3 boyutlu modele ihtiyacı var. Bu modelin çeşitli programlar aracılığıyla tasarlanmış veya 3 boyutlu tarayıcı ile taraması ile genelde termo plastik filamentler kullanarak ürünü ortaya çıkartıyor. Peki bu kadar basit bir mantıkla neler yapıldı biliyor musunuz?

Avustralya Wollongong Üniversitesi araştırmacıları kök hücreden kıkırdak üretebilen bir biyo-mürekkep kullanan 3D biyo-yazıcı ile ameliyatlarda kullanmak üzere kulak üretti.



Cambridge'deki bir grup araştırmacı ise ilk canlı mercanları üretti. Daha önce üretilen mercanların eksikliği ise cansız ve sadece balıklar için yuva olma özelliğine sahip olmalarıydı. Mercan organizmaları, içerisinde yaşayan algler ile birlikte karmaşık bir yapıdadır. Araştırma grubu ise algler yardımıyla canlı form oluşturabilecek bir jel yaptılar ve bu sayede ilk canlı mercanları ürettiler. Bakalım üç boyutlu yazıcılarla daha neler yapılacak? Sizin aklınızda neler var?



NASA, uzayda astronotların beslenmesi için pizza malzemelerini kullanarak 3 boyutlu pizza yaptı.



3D baskı yöntemiyle 3000 parçadan oluşan bir elbise yapıldı ve ilk olarak model Dita Von Tesse giydi.



Fransa'da ilk kez 3 boyutlu yazıcı ile 4 odalı bir ev yapıldı ve inşaatı 54 saatte standart inşaat maliyetinden %20 daha ucuz oldu.



OYUNLARDA SON ZAMANLARDA NE OLUYOR



Son yıllarda video oyunlara gösterilen ilginin artmasıyla birlikte oyun geliştirici firmaların etkinlikleri de göz ardı edilemeyecek derecede artmış bulunmakta. Aslında oyunlarla çok ilgilenmesek bile bu firmaların isimlerini birçok kez görmüş olmamız muhtemeldir. Kimi zaman eski oyunları özleyecek dahi olsak son zamanlarda bu sektörde yaşanan olumlu gelişme faaliyetlerini görmezden gelemeyiz elbette. Eğer bir 'oyunsever' iseniz her hafta hatta her gün yeni çıkan oyunlara şöyle bir göz attığınızı düşünüyoruz. Özellikle ülkemizin bu sektörde gelişme göstermesini umuyoruz ve merakla bekliyoruz.

Bakalım 2021 başlarında hangi Türk video oyunlar çıkmış.

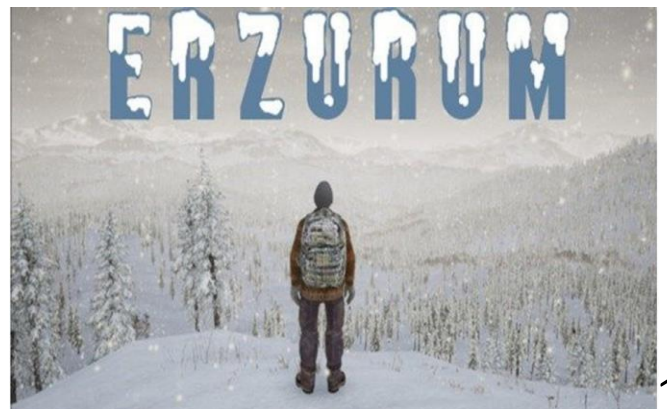
1.ERZURUM

Oyunun geliştiricisi olan Proximity Games için Erzurum oyunu ilk tecrübe değildir. 10 Şubat 2021 tarihinde piyasaya çıkardıkları oyun, oyunseverlerde merak uyandırmıştır. Bir hayatta kalma oyunu olan Erzurum, özellikle kullanılan kültürel objelerle oyunculara hoş bir deneyim sunuyor. Özellikle 2 görev arasında yürüdüğünüz mesafe boyunca duyabileceğiniz bağlama sesleri oyuna ayrı bir güzellik katmış diyebiliriz. Oynayan kişi Taylan adlı bir karakteri canlandırıyor. Hikayemiz dondurucu soğukta ağır bir çantayla yürümek zorunda kalan Taylan'ın yakınlardaki bir köye girmesiyle başlıyor. Ne talihsizlik ki karakterimiz köye göktaşı düştüğünü öğreniyor ve bölgenin boşaltıldığını bulduğu notlardan anlıyor. Büyük bir kitleye hitap eden Twitch yayıncılarının bazılarında çıkış tarihinden önce beta sürümüyle sunulan oyunda, henüz hikaye modu yokken bile ilgi çeken özellikler bulunmaktaydı. Oyunu sevenler olduğu kadar sevmeyenler de var elbette. Proximity Games'in ve daha nice Türk video oyunu firmalarının daha iyi yerlere gelmesi umuduyla diyelim ve Erzurum için burada bir nokta koyalım.



2.POTENTIA

Oyunun geliştiricisi 4 kişilik bir ekiptir. Wily Pumpkin isimli şirket tarafından yayınlanmıştır. Konusu kıyamet sonrası bir dönem olan Potentia'nın demosu Steam'de yayınlanmıştı, 12 Şubat 2021 tarihinde ise oyun tamamen çıkmış oldu. Kıyamet sonrası dendiğinde aklımıza en berbat senaryoları getiririz. Gerçekten de oyundaki bölgeler tam anlamıyla kıyamet sonrası görüntüleriydi. Oyunu oynayan kişi ana karakterimiz olan Victor ve arkadaşlarının bu harap olmuş dünyada neler yaptıklarına şahit olmakta. Oyunun kendi ismi ve kullanılan diğer isimlerin Türkçe olmamasına karşın oyunda Türkçe seslendirme özelliği bulunmakta. Oyunu yalnızca 4 kişilik bir ekibin geliştirmiş olması oyunun grafiklerini gördükten sonra daha şaşkıncı hale geliyor diyebilirim. Her oyunda olduğu gibi bu oyunu da beğenmeyenler var elbette. Umarız geliştirici ekibimizden farklı oyunlar da görebiliriz.



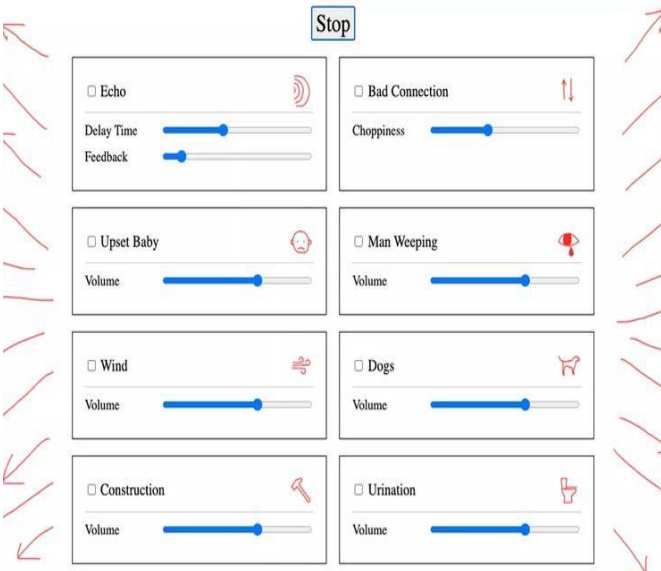
FORMULA 3 ASYA 2021

Bir tür motor sporları çeşidi olan Formula 3 Şampiyonası'nda bu yıl da heyecan verici sahneler izledik. 2021 yılının Ocak ve Şubat aylarında gerçekleştirilen bu 5 haftalık yarış serüvenine ülkemizden katılan bir pilot da vardı : Cem Bölükbaşı. Sezon boyunca gösterdiği istikrarlı başarısı, destekçilerini bir hayli mutlu etti. Bu sezon, toplam 26 pilotun katıldığı sezondan dokuzunculukla ayrılan Cem Bölükbaşı için harika bir tecrübe oldu diyebiliriz. Kendisi henüz 23 yaşında olmasına rağmen çok yetenekli bir pilot. Öyleki bunu, 12 çaylağın katıldığı sezonu ikinci olarak bitirmesinden de anlayabiliriz. Türk pilotumuzun daha iyi yerlere gelmesini umarız. Kim bilir, belki de bir gün Formula 1'de bile görebiliriz. Çinli Guanyu Zhou'nun birinci, Fransız Pierre-Louis Chovet'nin ikinci, Hintli Jehan Daruvala'nın üçüncü olarak tamamladığı güzel bir sezondur. Pilotlar arasında daha önceden bu tarz serilere katılmış başarılı isimler de olduğunu söylemeden geçmeyelim. Bazı pilotlar için talihsiz kazalarla, bazıları içinse 'Ne şanslı!' diyebileceğimiz türden geçen sezon Abu Dabi'deki Yas Marina Pisti ve Dubai'deki Dubai Autodrome Pisti'nde gerçekleştirilmiştir.



ZOOM ESCAPER

Zoom Escaper, New York'ta yaşayan sanatçı Sam Lavigne tarafından geliştirilmiş ücretsiz bir web sitesi/eklentisidir. Havlayan köpekler, inşaat sesleri, ağlayan bebekler ve hatta sahte bağlantı sorunu sesi gibi efektler içeren bu eklenti, uzun süren zoom toplantılarından kaçmayı olası hâle getiriyor. Zoom Escaper kullanımı oldukça basit. Bu eklenti için ilk olarak VB-Audio isimli ücretsiz ses yazılımını bilgisayara yüklemek gerekiyor. Kurulumları yaptıktan sonra zoom ayarlarından mikrofon girişini VB-Audio olarak ayarlamak gerekiyor. Sonrasında ise Zoom Escaper web sitesinden istenilen ses efektini seçerek kullanıma başlanmış oluyor.





**BU KAPI DA EDEBİYATA
AÇILIR.**

ÇANAKKALE'Yİ GEÇİRMEDİLER

Sene bin dokuz yüz on sekiz

Cepheye hepimiz

Aylardan mart sabah ayaz

Asker haykırdı "Geçilmez Boğaz"

Gök mavi oldu yerler kan kırmızı

Engel olamadı düşmanın hırsı

Topyekün savaştı oğlanı kızı

Çiğnetmediler ay yıldızı

Al bayraktır tenimiz rengimiz

Er meydanında bulunmaz dengimiz

Bu ruh bu iman bizde oldukça

Düşmanı Çanakkale'den geçirmeyiz

Kıyıya vuruyorken dalgaların sesi

Seyit Onbaşı yüklendi top mermisini

Yıldırmadı umutsuzluk kimseyi

Çanakkale'ye gömdüler düşmanın cümlesini

Fırladı siperden onbeşliler

Vatan namusdur karışını vermediler

Sonunda anlaşıldı ki

Geldikleri gibi giderler

Bengü KUTSAL



ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

Şu boğaz harbi nedir? Var mı ki dünya'da eşi?

En kesif orduların yükleniyor dördü beşi

- Tepeden yol bularak geçmek için Marmara'ya -

Kaç donanmayla sarılmış ufacak bir karaya.

Ne hayasızca tehaşşüd ki ufuklar kapalı!

Nerde - gösterdiği vahşetle "bu: bir Avrupalı"

Dedirir- yırtıcı, his yoksulu, sırtlan kümesi

Varsa gelmiş, açılıp mahpesi, yahud kafesi!

Eski Dünya, yeni Dünya, bütün akvam-ı beşer

Kaynıyor kum gibi, tufan gibi, mahşer mahşer!

Yedi iklimi cihanın duruyor karşında,

Ostralya'yla beraber bakıyorsun: Kanada!

Çehreler başka, lisanlar, deriler rengarenk;

Sade bir hadise var ortada: vahşetler denk.

Kimi Hindu, kimi yamyam, kimi bilmem ne bela..

Hani tauna da züldür bu rezil istila.

Ah, o yirminci asır yok mu, o mahluk-u asil,

Ne kadar gözdesi mevcut ise hakkıyla sefil.

Kustu Mehmetçiğin aylarca durup karşısına,

Döktü karnındaki esrarı hayasızcasına.

Maske yırtılmasa hala bize afetti o yüz..

Medeniyet denilen kahpe, hakikat, yüzüstü!

Sonra mel'undaki tahribe müvekkel esbab,

Öyle müthiş ki: eder her biri bir mülkü harab.

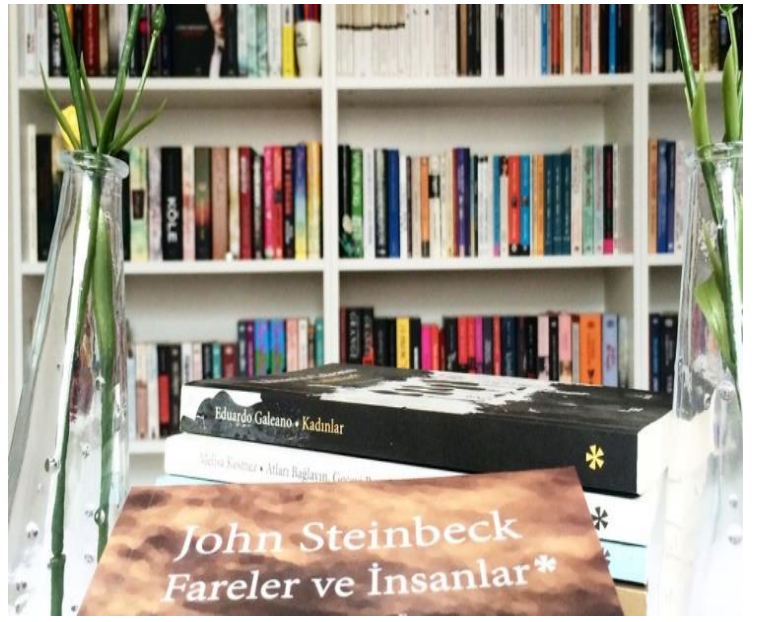
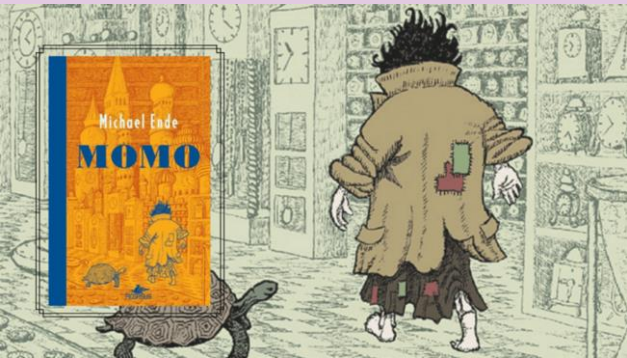
...

Mehmet Akif ERSOY





Hayatımıza ufak dokunuşlarla yerleşen, yüreğimize dokunan insanlar zamanla vazgeçilmezimiz olmuştur hayatta. Onlarla zaman ayrı bir güzel ayrı bir kıymetlidir. Hiç düşündünüz mü hayatımızda bunca kolaylığa rağmen hala neden mutlu olamıyoruz? Neden hayatımızdaki güzelliklere vakit ayıramıyoruz? Oysaki biz insanların zamanımızdan tasarruf etmemiz için o kadar şey yapılmasına rağmen. Mesela önceden günümüzü alan yolculuklar şimdi arabayla dört beş saat için de gidiliyor. Ya da saatlerimizi alan bir iş beş dakika gibi kısa bir sürede hallediliyor. Peki insanlar neden hala mutsuzlar, durumdan şikayetçiler? Onca zaman tasarrufu nereye gidiyor? Ya da biz zamanı doğru bir şekilde kullanmayı mı unuttuk? İnsani değerlerimize önem vermez mi olduk? Kitabımızda tam da bu konudan bahsediyor. Gerçek zamanın ne bir saat ne de bir takvimle ölçülebileceğini anlatmış bize. Kitapta Momo adındaki baş karakterimizin en büyük yeteneği harika bir dinleyici olması ve buna her daim vakit ayırmasıdır. İnsanlarla konuşmadan sadece dinleyerek onların yüreklerine dokunan, sorunlarını çözen, tüm kasaba halkının iyisiyle kötüsüyle derdini açtığı ve dertlerine deva bulduğu kıymetli vakitler geçirdiği bir karakter. Bir gün insanlara cezbedici fikirleriyle onların zamanını çalan mutsuzlaştıran duyarsız hale getiren, insani duygulardan uzaklaştıran duman adamların şehre gelmesiyle düzen altüst olur. Kitabımızda Momo adlı küçük kızın insanlara zamanlarını geri kazandırmak için duman adamlarla mücadelesi anlatılır. Kitap her ne kadar bir çocuk romanı gibi görünse de aslında yediden yetmişe herkesin hayatına anlam katacak bir sürü ders içeriyor.



FARELER VE İNSANLAR

Fareler ve İnsanlar sadece bunalım dönemini değil iki zıt karakterin birbiriyle nasıl yaşadığını anlatan bir kitap. Akıllı ve kuvvetli George ile akli dengesi yerinde olmayan Lennie'nin iş arama yolculuklarını ve çektikleri sıkıntıları size tam olarak hissettiriyor. Aralarındaki dostluk ve birbirlerine duydukları güven ile hayatlarını küçük bir toprak satın alıp beraber geçirmek isteyen bu iki arkadaş pek çok zorlukla karşılaşılıyor. Bu zorlukları yaşarken farklılıkları onları bazen iyi yerlere taşıırken bazen oldukça kötü hallere düşürebiliyor. Dili oldukça anlaşılır. Olay örgüsünün sizi sıkacağı düşünmüyorum. Çok beğendiğim ve hemen okuyup bitirebileceğiniz bu kitabı herkese tavsiye ederim. Umarım okur ve beğenirsiniz.

“ Korku cezadan çok daha beterdir...”



“Korku cezadan çok daha beterdir, çünkü ceza bellidir, ağır da olsa, hafif de, hiçbir zaman belirsizliğin dehşeti kadar, o sonsuz gerilimin ürkünçlüğü kadar kötü değildir. “

Korku kitabı aslında uzun süredir okumak istediğim ama kendimce bahaneler ürettiğim zamanlarda elime geçen bir kitaptı. Okumaya başladığımda gerçekten sonunu ne kadar merak ettiğimi fark ettim. Kitap bugüne kadar hayatını rahatlıklar içinde geçirmiş, her şeyi hayatında rutin haline gelmiş ve çoğu duygudan habersiz yaşayan genç bir kadının bütün düzenini, rahatlığını ve o tek düze yaşamını kaybetme riskini göze almasını aslında göze almak bile değil ihtimalinin korkusunu yaşamasını anlatıyor. Genelde sosyal yaşantısı canlı, evinde çok vakit geçirmeyen kocasının başarılı iş hayatı sayesinde maddi açıdan hiç bir sıkıntısı olmayan bir karakterdir Irene. Çocukları ve eşiyile aslında oldukça mutlu olan fakat günlünü bir piyaniste kaptıran Irene kısa süre içinde bu tanıştığı piyanistle sevgili olur. Bir gün aşığının evinden çıkmış yürürken

bir kadın ile karşılaşır piyanistin onun sevgilisi olduğunu iddia eder ve Irene'ye tehditler savurur. Bir gün evlerine gelen bir mektup ile ana karakterimize yapılan şantajlar başlar. Kocasının bu durumdan habersiz olduğunu bilen Irene içinde ateş olmaya başlayan ve bir kor edasıyla onu yakacak olan korku hissine yenilmeye ilk o an başlar. Sevgilisinden ayrılır ve tek tek ondan ne isteniyorsa yapmaya başlar. Ama bu onun sosyal yaşamını, rahat uykularını kaybettirir. Çoğu zaman evden bile çıkamayacak hale gelir ve vicdanı onu asla rahat bırakmaz. Bu zor durum içinde kalan karakterimiz bakalım ne kadar bu duruma yenik kalabilecek ruhunu bu ikilemden uzak tutabilecektir? Bu kitapta en çok üzüldüğüm kısımlardan biri şüphesiz Irene'nin bi yerden sonra içindeki duyguyla manevi olarak önem gösterdiği şeylerden bile vazgeçmeye başlamasıydı. Kitabın sonunu söylemeyi çok isterdim ama okurken olayların tam olarak orada koptuğunu anlayacaksınız. "Belki de utançların en büyüğü; insanın kendine en yakın bildiği kimselere karşı duyduğu utançtır." sözünü bırakıp bu yazıyı sonlandırıyorum. Herkese aşırı derecede tavsiye ediyorum çünkü empati yapacak ve o incecik kitabın içinde bile kendinizi olayı yaşıyorken bulacaksınız. Umarım okur ve beğenirsiniz.

“Belki de utançların en büyüğü; insanın kendine en yakın bildiği kimselere karşı duyduğu utançtır

Bir FATİH'in Doğumu



30 Mart 1432 yılında gözlerini dünyaya açtı Fatih. Acaba dünyaya gözlerini açınca bir devir kapatıp yeni bir devir açacağını ya da fethedilmez denen eski adıyla Konstantinopolis şimdiki adıyla İstanbul'u fethedeceğini biliyor muydu? Bana sorulacak olursa bilmiyordu. Acaba 12 yaşında tahta geçip tahta geçtiği gün de Edirne dibinde Haçlı Ordu'sunu göreceğini biliyor muydu? Ben buna bu sefer cevap veremeyeceğim. Mehmet 2 yaşına kadar Edirne'de kaldıktan sonra 1434'te sütünesi ve küçük ağabeyi Alâeddin Ali ile birlikte 14 yaşındaki büyük ağabeyi Ahmet'in Rum sancakbeyi olduğu Amasya'ya gönderildi. Burada ağabeyi Ahmet'in erken yaşta ölmesi üzerine Mehmet 6 yaşında Rum sancakbeyi

oldu (İnalcık'a göre şüpheli). Mehmet'in eğitimi için babası çeşitli hocalar görevlendirdi. Ancak zeki olduğu kadar hırçın bir çocuk olan Mehmet'in eğitilmesi kolay olmadı. Sonunda babası heybetli ve otoriter bir alim olan Molla Gürani'yi görevlendirdi. Anlatılana göre Murad, Gürani'ye bir değnek vermiş ve Mehmet itaatsizlik ederse kullanmasını söylemişti. Fatih Sultan Mehmet'in Arapça ve Farsçanın yanı sıra Latince, Yunanca ve İtalyanca da bildiğini biliyor muydunuz? Bence çoğumuz birçok dil bildiğini biliyordu ama bu kadarını bilmiyordu. Babasının 1446'da Mora'ya düzenlediği sefere katılmamıştı. Arnavut kökenli bir Hristiyan köle olan Gülbahar'dan ileride padişah olacak Bayezid adında bir oğlu oldu. 1448'de Macarlar ile yapılan 2.Kosova Savaşı'nda babasına Anadolu birliklerinin önderliğinde eşlik ederek ilk defa bir savaşta yer aldı. 17 yaşına geldiğinde Gülbahar Hatun ile birlikteliğini tasvip etmeyen babası tarafından Dulkadir hanedanından Süleyman Bey'in kızı Sitti Hatun ile evlendirildi. 2.Murad, 3 Şubat 1451 günü öldü. Mehmet babasının ölüm haberini Sadrazam Halil Paşa'nın özel ulak ile Manisa'ya gönderdiği mektupla aldı. Anlatılana göre "**Beni seven ardından gelsin!**" diyerek atına atlayıp, kuzeye doğru yola çıkmıştı. Mehmet 19 Şubat 1451'de Edirne'de ikinci kez tahta çıktı. 1453 Yılı'nda ise o dönemki adı Konstantinopolis ve şimdiki adıyla İstanbul'u büyük uğraşalar ve birçok şehit kaniyla fethetti ve İstanbul'u başkent ilan etti. Fatih bundan sonra da durmadan fetihlerine devam etti. Bosna-Hersek, Arnavutluk ve Sinop gibi birçok önemli yeri fethetti. 22 Mayıs 1481 Yılı'nda ise hayata gözlerini yumdu. **Bizler Fatih'e birçok şey borçluyuz. Edeceğimiz teşekkürler bir güne sığmaz. İyi ki doğdun Fatih.**



BU TOPRAKLARDA **VATAN SEVGİSİ** BAŞKADIR

Anadolu'da vatan sevgisi bir başkadır . Türk halkı vatanının bir karış toprağı için kanını akıtmaktan , ölüme gözü kapalı gitmekten hiçbir zaman çekinmemiştir.Bu toprakların dağı taşı için şehit olmak Türk genci için bir onurdur.Söz konusu vatansa kendi canı bile teferruattır; kadın-erkek,genç-yaşlı tanımaz..

Ülkesini bu kadar sevmek riyakarlık gibi gelir bazı alafrangalara.Şöyle ki iş bazıları için böyledir de vatanını çok sevmek demek her koşulda onun yaptığı yanlışları örtmek değıldir ; bu ülke hatasıyla da bizim bu hatayı düzeltecek olanlar da ,bizler, gençleriz.Bu ülke yanlışıyla-doğrusuyla , yaşlısıyla-genciyle , Türk'ü-Laz'ı- Kürt'üyle bizimdir ve hep öyle kalacaktır.O yüzden ki amacımız bu milleti ilelebet payidar kılmaktır.Sözüm bunun üzerine..Ama özünü unutan bir insan için benim kuracağım cümleler ne ifade eder bilemem.

Vatanının bir karışı için tankların, ihtişamlı orduların , son teknoloji silahların karşısına yüreğıyle geçmiştir Türk halkı. YA İSTİKLAL YA ÖLÜM demiştir. Cepheye mermi taşırken donarak ölen kadınlar ; Allahuekber diyip mermilerin önüne atlayan askerler YA İSTİKLAL YA ÖLÜM demiştir.Bebeğinin üzerindeki battaniyeyi cephaneleri ıslanmasın diye cephanenin üzerine örten, el kadar bebeğinin canını bile vatanının gerisinde tutan hipotermiden canını veren kadınlar YA İSTİKLAL YA ÖLÜM demiştir. Her gün bastığımız toprakların altında YA İSTİKLAL YA ÖLÜM demiş ; bir düşman kurşunuyla canını bizlere,özgürlüğe armağan etmiş milyonlar yatmaktadır.

Her gün üzerinde yürüdüğümüz bu topraklarda düşman askerleri kol geziyordu. Her gün geçtiğimiz o caddelerde kendi vatandaşlarımız infaz ediliyordu.. Her gün duyduğumuz o ezanlar susturulmak istenmişti.Her gün okul bahçemizde,yanımdan başımızı bile çevirmeden geçtiğimiz şafakta dalgalanan al bayrak indirilmişti. Her gün bu baktığımız mavi gökyüzü savaş meydanında ne kanlar gördü ,kırmızıya bulandı .İşte gökyüzü kıpkırmızıyken Türk milletine hilali kazandıracak bir yıldız doğdu.İşte o yıldız Mustafa Kemal ATATÜRK'tür...

Türk halkı zeki,cesur ve kuvvetliydi. Ama başı boş bırakılan Türk halkının ihtiyaç duyduğu tek şey ise zeki,ileri görüşlü ve Türk halkını ideallerine kavuşturacak bir liderdi.İşte o lider Samsun'a giden o vapurdan ,Bandırma'dan, indiğinde geri dönüşü olmayan yola girmişti.Hükümetin tüm durdurma çabalarına rağmen tereddüt etmeden Türk halkına kol kanat germeye devam eden Mustafa Kemal , bir kere bile gözünü kırpmadan savaş meydanlarında cephelede en ön safada yer almıştır.Bir kere bile gözünü kırpmadan Türk halkı için sürekli okuyup -yazmıştır,öğrenmiştir.Bir kere bile gözünü kırpmadan her şeyi en ince ayrıntısına kadar planlayıp elindeki tüm imkanları Türk halkının geleceğı için harcamıştır. Bir kere gözünü kırpmıştır , zaten bir daha da açmamıştır.

Bazıları özgürlük kavramının değerini anlayamıyor galiba , öyle olmalı ki bu kadar vasıfsız insan bu kavramı kendilerine kazandıran kişi hakkında bu kadar ileri-geri konuşabiliyor. Herkesin kendi fikirlerini belirtmesi için yaratılan bu ortam zamanla kim daha çok bağırıp halkı karşı tarafa kışkırtırsa ve karşı tarafın fikrini ne kadar aşağılayıp değersizleştirirse onun lehine sonuçlanan bir kargaşa parlamentosuna dönüşüyor.Oysa biri fikrini belirtirken onu susturmaya çabalayan kişi unutmamalı bu kadar kan belli bir insan gelen geçene bağırın diye dökülmedi.

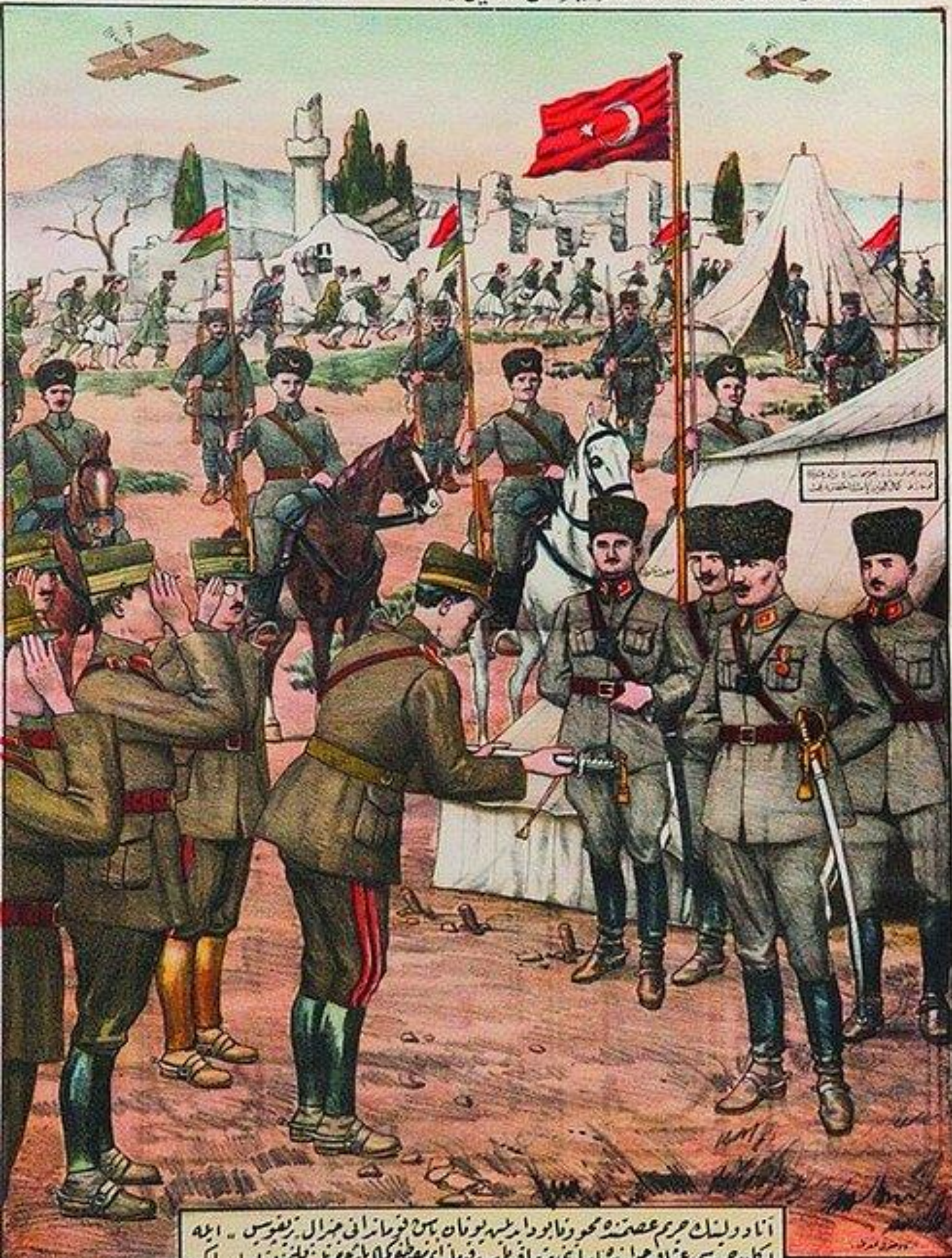
Bu topraklar bizim ve hepimizin bu topraklarda söz hakkı var. Senin benim büyük büyük büyük dedem bu vatan için şehit oldu.

'Mustafa Kemal sensin,Mustafa Kemal benim.Bizler Mustafa Kemalleriz.' Mustafa Kemal Atatürk sadece bir asker ya da sıradan bir siyasetçi değildir. Mustafa Kemal Atatürk bir fikirdir.Bu yüzden konusu vatan sevgisi olan bir denemede bahsedilmesi gereken isim de Mustafa Kemal'dir.Her zaman yaşayacak olan,biz ölene kadar durmaksızın damarlarımızda mevcut,kimsenin sonunu getiremeyeceğı,Türk halkını karanlıktan aydınlığa çıkaran bir fikirdir.Gerçektir,düşünce ve en önemlisi ihtiyaçtır.Son sözleri söylemek gerekirse:

Ey büyük Atatürk!

Varlığım Türk varlığına armağan olsun!

تُوْزَكَ قُوْتٍ وَسَطُوْتَنَه قَارَشِي سَفِيْنَل وِرْدَزِيْل عِيْسَى نَسِيْمِيَا



مردان جوانان مخصوصاً در اردوگاه
نوروز با کلاه و شمشیر و خنجر

آنادولینک حریم عصمتنه محو و نابود ایرتیه یونان باین نومارانی جنرال یزغوسیس ایله
ارکان عربی عشاق جوارزه اساری متعاقباً بایسه نومارانی یزغوسیس کمال ایرتیه یزغوسیس ایله راکبیه

DÜNDEN BUGÜNE TÜRK KADIN'ININ SERÜVENİ



Eski Türk toplumlarında en önemli sosyal birlik olan ailenin temeli görevini gören kadın, Türk destanlarında ve Türk felsefesinde çok üstün bir mertebededir. Öyle ki, kadını bu denli yüce bir varlık haline getiren bu geleneklere ve kültüre hayran olmamak mümkün değil. Kadın, erkeğin biricik yoldaşı ve çocuklarının anası olmak gibi önemli bir vazifeye görevlendirilmiştir. Daha da önemlisi Türk milletinin tek bereket kaynağıdır. Kendisine verilen bir takım haklardan dolayı hanların, hakanların, cengâverlerin önünde saygıyla eğildikleri bir şeref abidesidir. TÜRK DESTANLARINDA İSE KADIN, İLAHİ BİR VARLIK KONUMUNDADIR. Yaratılış Destanı'nda, Allah'ın insanları yaratması için fikir ve ilham kaynağı 'AK ANA' adında bir kadındır. Eski Türklerdeki kadın at binmesini ve kılıç kuşanmasını da iyi bilmesi gerekirdi. Türk Kültürü'nün önemli kahramanları iyi savaşan, ata binen, kılıç kuşanan kadınlarla evlenmek isterdi. O dönemde Türk Kadın'ına sarsılmaz bir saygı ve sevgi vardı. Şimdi ise Anadolu'ya gelelim yani Selçuklularda ve Osmanlı'da kadın haklarına sonra da Türkiye Cumhuriyet'ine. Anadolu Selçuklu Devlet'i'nin kuruluşundan yıkılışına kadar kadının çok büyük önemi ve hakları vardı. Kadın devlet yönetiminden savaşa kadar bir sürü yerde ve sosyal hayatta çok önemli yerlerde yer alırdı. Osmanlı'da ise kadın hakları bu kadar değildi. Dinden ve diğer faktörlerden kaynaklı olarak

kadınlar toplumsal hayatta aynı eskiden olduğu kadar etkin değildi ve erkeklerle eşit haklara sahip değildi ta ki **ULU ÖNDER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK** Medeni Kanun'u çıkartana kadar. Medeni Kanun'a göre KADIN VE ERKEK EŞİTTİR, kadının eşinden boşanma hakkı, mirastan pay alma hakkı vardır. Seçme ve Seçilme Kanun'u da kadınlara 1930'da yerel seçimlere katılma, seçme ve seçilme hakkı verildi. Daha sonra ise genel seçimlerde seçilme ve seçme hakkı kazandılar. Bu hak Avrupa'da çoğu ülkeden daha önce verilmiştir. Günümüzde ise İSTANBUL SÖZLEŞME'Sİ ile kadın hakları güvence altına alınmıştır ama geçen günler Türkiye şaşırtıcı bir biçimde bu sözleşmeden çıkmıştır. İşte bu da dünden bugüne Türk Kadın'ının serüvenidir. Gelecek sayıda ise sizlere dünyadaki kadınlar ve kadınların haklarının serüvenini anlatacağım. Bir sonraki sayıda eşitliklerin olduğu ve kadınların öldürülmediği bir dünyada buluşmak üzere.



SUSMA, HAYKIR, HER CANIN DEĞERİ VARDIR !

Merhaba. Bu yazıyı bir öğrenci, bir arkadaş ama her şeyden önce bir kadın olarak yazıyorum. Evet çok zor (!) bir istek farkındayım. Ama biz kadınlar öldürülmek istemiyoruz.

Her televizyonu açtığımızda karşımızda cinayet haberi görmeye o kadar alıştık ki artık şaşırıyoruz dahi. Televizyonda görüyoruz, bir iki gün sosyal medyada paylaşıyoruz, daha sonra ölen kişileri unutuyor bir sonraki ölüm haberine kadar hayatlarımıza kaldığımız yerden devam ediyoruz. Ateş düştüğü yeri yakıyor sonuçta...

Hatta durum o kadar vahim ki kızını dövmeyen dizini döver, seviyorum ki dövüyorum, kadın dediğin dizini kırıp evinde oturur gibi cümleler bazı erkekler (!) tarafından atasözü niteliğinde kullanılmaya başlandı...

Peki artık bir şeyler yapmanın zamanı gelmedi mi? Ama medyanın ateşini almak için değil gerçekten bir şeyler yapmak gerekli. Suçlulara, katillere, özellikle de namusumu koruyordum,

diyerek can almayı kendine hak görenlere hak ettiklerini vermek gerekli. Zira medyaya göstermek için anında yakalanan katillerin takım elbise giydikleri için cezalarının hafifletilmesinin cinayetleri önlemeye hiçbir yararı olmadı, olmayacak!

Geldiğimiz noktaya kıyametler zinciri de diyebiliriz. Siz hala kıyamet kopmadı mı zannediyorsunuz? Hayır, kıyamet 7 yaşındaki İkranur aile içi kavgaya kurban giderken, Emine Bulut kızının gözleri önünde ölürken, Pınar Gültekin bir erkeğe "hayır" dediği için katledilirken ve daha nice kadınlar yok yere öldürülürken kopmuştu...

Yazılacak çok şey var, sayfalar yetmez. Cinayet işleyecek kadar vahşi biri bu yazıyı görünce fikrini değiştirmez ama eğer bunu okuyan kişiler durumun ciddiyetini kavrayabiliyorsanız ne mutlu... Annenizin, kardeşinizin veya kendinizin şiddete maruz kalmayacağı, cinayete kurban gitme korkusunun olmadığı toz pembe günler diliyorum hepinize...



“ ÖLMEK İSTEMİYORUZ ”

SURİYE'DEKİ “İNSANLIK DRAMININ” FARKINA VARIN ARTIK !



10 sene önce başlayan vahşetin bu ay 10. yıldönümü. Yurtlarından sanki yabancılar gibi kaçmaya zorlanan milyonlarca insanın sığınma kamplarında, sınır kapılarında, hatta bu gibi yerlere daha ulaşmadan savaşın ve insanoğlunun iğrenç yüzüne kurban gitmelerinin üzerinden 10 sene, 9 sene, 8 sene ve belki de daha az zaman geçmiş. Hepimizin hafızalarına kazınan savaş görüntüleri medya aracılığıyla büyük bir hızla yayılırken, yardıma muhtaç milyonlarca insana merhamet eli uzatacak tek

ülke olmanın verdiği gururu anımsıyoruz. 10 sene geçmiş bile, yarım asrın 5'te biri.

İnsanoğlunu zulme boğmak, açgözlülüğünü açıkça gözler önüne sermek ve en gelişmiş aklın kendinden utanmasına yol açmak. Sonucunda 300.000'e yakın insanın ölmesi. Hem de ne uğruna? Kendi davalarının kurbanı bile olamadan, güdecek bir dava bile bulamadan molozların altında can vermek için mi? Oysa insan yaşmalıdır. Muazzam ölçütüyle kainatı izlemek için gelmiş olan kıymetli birer gözlemci değil miyiz biz?

Yaşayabilelim diye donatılmışken evren, kendimize ölüm araçları yaratıp duruyoruz. Daha da beteri, birbirimizi öldürüyoruz. Amaçlarını kavrayamadığımız savaşlar açıyoruz, fitratımızı bir kenara atarak, merhametimizden zulümler doğuruyoruz. Amaçlarını kavrayamadığımız savaşlar, evet. Suriye savaşı iç karışıklık olarak patlak vermişken artık iç savaş olmanın tamamen ötesinde bir boyut aldı. Dışarıdan dahil olanlar içeridekileri yediler ve dışakiler içeri girdiler. 10 yıl öncesinde doğan bir demokrasi hareketi, bu günlere getirdi bizleri.

Masum insanları ise yabancı oldukları yurtlara gönderdi, çocukları boğdu, 50 kişilik botlara 100 kişi bindirdi. Yaşamak için tuttıkları meşale onları yaktı. Deniz ise her birini teker teker yuttu.

Yeryüzündeki en tiksiniç olgu, uçaklarla gökyüzünü de kirletti. Orada süzülen kanatların amacı kainata süs vermek değil artık. Yerden filizlenen tohum, kanla sulanıyor. Savaşa yol açanlar susuzluklarını kanla dindirebilirler ama çiçekler su içmelidir. Onlar da kan içmeye alıştırlarsa, kim su içmemiz gerektiğini anımsatacak?

Evimizi de bu pislige boğarsak, temizlenmemiz gerektiğini nasıl hatırlayacağız?

“ BU SENİN BAŞINA GELMİŞ OLSA SUSACAK MIYDIN ? ”

ZAMANINDA DEHŞET SAÇAN, İNSANLARI MANCINIKLA FIRLATTIRAN BELA: **VEBA**



Veba , Kara Ölüm , Kara Veba... Bu hastalığı istediğiniz gibi adlandırabilirsiniz ama etkileri hakkına söyleyebileceğiniz şeyler aynı olacaktır.Milyonların ölümü..

Veba 1343 öncesi Orta Asyalı ve Çinli gemi tüccarlarının gemideki fare ve pirelerden bulaştığını düşündükleri hastalığa rağmen kürk ticaretine devam etmesiyle bir salgın haline gelmiştir.Başta titreme,ateş,kusma,nefes darlığı yapan bu hastalık pek ciddiye alınmamıştır.Ama Avrupa'da yoksul ve

bakıma muhtaç insanların ölümlerinin başlamasıyla üst sınıf yöneticiler , feodal beyler ve soylular telaşlanmaya başlamıştır.En iyi doktroların uğraşlarına rağmen bu hastalığa uzun bir süre tedavi bulunamamıştır.Öyle ki bir sürü kral ve başpsikoposun canını veba almıştır.Galiba verdiği hasarı yeterince anlatamadım.

Kırım Tatarlarının tedavisinin olmadığı öğrenilmesi üzerine savaş esnasında vebalı insanları mancınıkla İtalya'ya fırlattığı, ardından hemen Paris ,Paris'ten Londra ,Londra'dan da İskandinav'a yayıldığı kaynaklarda geçmektedir.Öldürme oranı o kadar yüksekti ki Venedik sahip olduğu nüfusun %75'ini bu salgınla kaybetmiştir! İngiltere'de ise Veba salgınından 1.000.000 insan ölmüştür. Suriye, Lübnan, Mısır, Hatay, Mekke, Yemen ve daha birçok şehir, toplamda tüm dünyanın büyük bir kısmı veba hastalığından yaşamını kaybetmiştir.Yani veba 100 milyona yakın kişinin hayatını kaybetmesine sebep olmuştur.

Bu kayıpların çoğu Avrupa'dandır.Avrupa böyle büyük bir salgın sonrasında 150-200 yıl kendine gelememiştir.Salgının bu kadar yayılmasıyla ve ölümlerin bu kadar fazla olmasıyla insanların yönetime ve her koşulda onlara bir şey vadeden kliseye güvenleri azalmıştır.Bu süre zarfında bir sürü insan vebayı getirdiği gerekçesiyle öldürülmüştür.Özellikle de Yahudiler Yahudi karşıtları tarafından su kaynaklarına zehir katma gerekçesiyle suçlanıp,canlı canlı yakılmıştır(tarih boyunca Yahudilere yapılan haksızlıklardan biri daha).Sonrasına ise kedilerden bulaştığı düşünölmeye başlanmış ve kediler toplu şekilde öldürölmeye başlanmış ama kedilerin öldürölmesiyle artan fare sayısıysa salgının daha hızlı yayılmasını sağlamıştır.

Hastalığın deride morarma ve bozarmalara sebebiyet vermesiyle vebaya Kara Veba denmeye başlanmıştır. Ve o ürkütücü maskeler Veba salgını boyunca bazı insanlar ve veba hastalığının tedavisinde görev alan çalışanlar tarafından kullanılmıştır.



Günümüzdeki salgın veba kadar ölümcül olmasa da alınan tedbirsizliklerle ve yanlış kararlarla her geçen gün tehlikesini biraz daha arttırıyor.Umarız ilerde Covid-19 ona farklı isimler takmamıza sebep olacak korkunç belirtilerle karşımıza çıkmaz.İlerde diyoruz çünkü görülen o ki beraber uzun bir yolumuz olacak...



“ÇANAKKALE”

Kemerlerinizi bağlayın çünkü keşif başlıyor...

(Yolunuz Düşerse 1.bölüm)

Bu ay birlikte keşfedeceğimiz ilimiz Çanakkale belki birçoğumuzun çoktan uğradığı bir kent ya da bazılarımız dört gözle o günün gelmesini bekliyor. Burayı ister gezip görmüş olun ister daha uğrama şansınız olmamış olsun pek tabii hepimizin bildiği köklü tarihini bir kez de bizden dinleyin kim bilir belki var olduğundan haberdar dahi olmadığınızı bir mekanda bulursunuz kendinizi .



Peki Truva Atının Hikayesi nedir?

Truva atı, Odysseus'un (Akhalar) Truva surlarını aşmak ve şehre (Troya'ya) gizlice girmek için yaptırdığı tahtadan at maketidir. Savaş yaklaşık 10 yıldır sürmüştür ve askerler bıkkın ve yorgundur. Zekası yüzünden Athena tarafından da sevilen Odysseus'un aklına tahtadan bir at yapma fikri gelir. Plana göre Akhalılar savaştan çekiliyor gibi gözüktü, geride çok büyük bir tahta at bırakırlar. Trualılar tahta atı içeri alırlar. Gece kutlamalarla eğlenen ve alkolün etkisiyle sızan Trualılar, atın içindeki Akhalı Savaşçılar tarafından avlanır. Bu sırada Truva'nın surlarına yaklaşmış olan Akhalı Ordusunun da takviyesiyle Truva Şehri tamamen yıkılır. Fotoğraftaki Truva atıysa Troy Savaşını konu alan konu alan başrolünü Brad Pitt'in oynadığı 2004 yapımı Truva (Troy) filminde kullanılan bir replikadan ibaret ancak yine de günümüzde turistlerin uğrak noktası konumundadır. Film esnasında çekimlerde kullanılan Truva atı, filmde sonra Çanakkale'ye hediye edilmiştir. Siz ne diyorsunuz, pek tarihi olmasa da görülmeye değer mi ? Eğer Grek mitlerine ve tarihine meraklıysanız mutlaka gezip görmeniz gereken Troya Müzesi ve Truva Antik Kenti de sizi bekliyor.



• İlginç bir bilgi ;Tıpta kanserle mücadele için bir yöntemin adının Truva'dan esinlenilerek verildiğini biliyor muydunuz? Bu yöntemde kanser hücrelerini kandırarak onlardan biri gibi görünen bazı hücrelerin aralarına karışması sağlanır ve kanserli hücreler içten çöktürülür.



Çanakkale denince hiç kuşkusuz akla gelen ilk tarihi mekanlardan biri de Çanakkale Şehitler Abidesi'dir. Çanakkale Şehitleri Anıtı, Çanakkale il sınırları içindeki Gelibolu Yarımadası'nda, Çanakkale Boğazı'nın ucunda Morto Koyu önündeki Hisarlık Tepe üzerinde bulunur. Anıt; 1915 yılında I. Dünya Savaşı esnasında bu coğrafyada yaşananların hatırlanması, bu destanın kahramanlarının ebediyen unutulmaması için yapılmıştır. Mimari yöndense anıt ülkemizin dört bir yanından gelen şehitlerimizin toplu bir şekilde göğe yükselişini temsil



etmektedir.

I. Dünya Savaşı'nda Gelibolu Yarımadası, tarihin gördüğü en kanlı savaşlardan birine sahne olmuştur. İngilizler'in 205 bin, Fransızlar'ın ise 47 bin zayıat verdiği savaşta Türk tarafının zayıatı konusunda farklı rakamlar ortaya çıkmıştır. 5. Ordu Komutanlığının Başkomutanlık Vekaletine sunduğu zayıat raporlarına göre Türklerin zayıatı toplamda 213.882'dir Başka bir kaynağa göre ise bu sayı 252 bin kişidir. Birçoğu meçhul, kimliksiz ve 15 yaşlarındaki bu kahramanların adına dikilen anıt 21 Ağustos 1960 tarihinde ziyarete açılmıştır. Ayrıca anıtın tavanınaysa Türk bayrağı işlenmiştir.

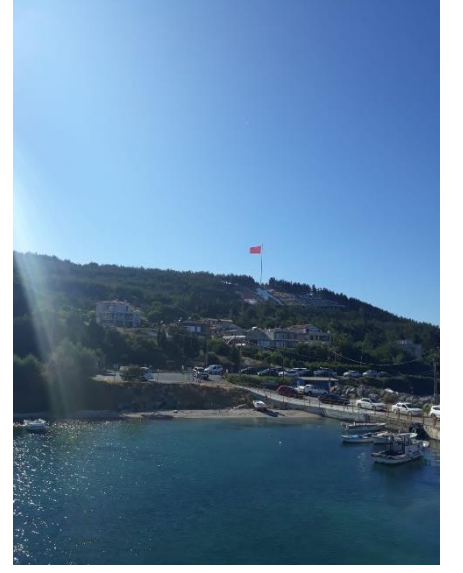


İstiklal Marşı'mızda Mehmet Akif Ersoy'un da dediği gibi;

**Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fişkırarak toprağı sıksan şüheda!
Canı cananı bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.**



Vatan toprağının her bir karışı şehit kanlarıyla sulanmışken o toprağın altında binlerce kefensiz yatan var iken bu vatanın ne zor koşullar altında kazanıldığını unutmamalıyız. Sanmayın ki Çanakkale'deki anıtlar bu kadar bunlar sadece bizim bu sayımızda gösterebildiklerimiz.



Assos Antik Kenti , Athena Tapınağı: Adeta cennetten bir köşe olan Assos'ta iseniz gezinizin ilk sırasına Athena Tapınağı'nı ekleyin. 6. yüzyılda yapıldığı tahmin edilen tapınak isminden de anlaşılacağı üzere Athena için yapılmıştır. Yüzyıllar öncesinden miras kalan bu tapınak bölgenin eski dini yaşamı ve de tarihi ile ilgili bize bilgiler vermektedir. Müthiş bir deniz manzarasına sahiptir.



Kadirga Koyu:

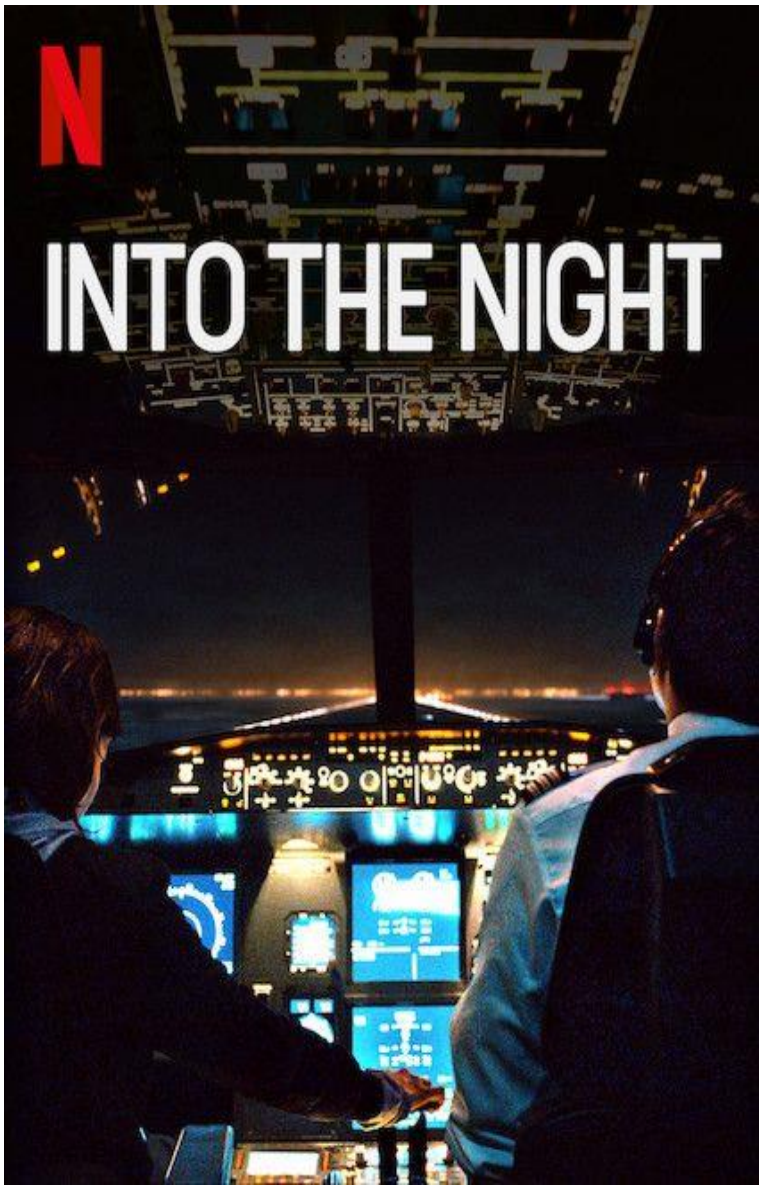
Bu sayımızda ancak bu kadar yer verebildiğimiz Çanakkale'yi gezmeniz gereken yerler listesine aldığınız ne



mutlu, sonraki sayımızda başka bir ili sizlere tanıtmayı heyecanla bekliyoruz. Şimdilik hoşçakalın



**SANATI OKURKEN
EĞLENMENİZ DİLEĞİYLE.**



Merhabalar bugün size bu sayımız için seçtiğim Into The Night dizisinden biraz bahsedeceğim. Dizi bir virüs dizisi. Virüs konulu dizileri beğenen çoğu kişinin bu diziyi beğeneceğini düşünüyorum ve dizideki ana karakterlerden birisi Türk. Mehmet Kurtuluş(Türkiye bayrağı emoji) ve favori karakterlerimden birisi

Dizi bir uçakta geçtiği için birçok milletten insanı canlandıranların olduğu bir dizi. Ve dizide hem Türk hem de Arap olduğu için Türk ve Araplara bakış açısına birçok kez değiniliyor ve her seferinde Ayaz(Mehmet Kurtuluş) açıklayıp doğrusunu söyleyerek gözümüzde biraz daha yükseliyor:)

Dizinin konusu ise güneşin insanları öldüren bir madde yaymasından dolayı karanlıkta kalmak için batıya gitmeye çalışan bir grup insanı konu alıyor. Dizi boyunca şimdi ne yapacaklar, uçağın mazotu bitince ne olacak, bu sefer kesin işleri bitti diyerek izliyorsunuz. Gayet güzel akıcı çerezlik bir dizi olmuş 2. sezonu sabırsızlıkla bekliyoruz.(2. sezon onayı da alınmış) IMDB Puanı:7,1



BONUS: Virüs konulu yapımları beğeniyorsanız **Train To Busan** filmine de bakmayı unutmayın!



BU AYI SALLAYAN ŞARKILAR



Gomez bu ayda çıkardığı İspanyolca şarkılarla damarlarında akan Latin kanını bir kez daha bize gösterdi. Bildiğiniz üzere geçtiğimiz ocak ayında Gomez bize **De Una Vez**'i hediye ederek tek başıma daha güçlüyüm,artık eskisi kadar acımıyor demişti. Geçtiğimiz günlerde ise biraz daha hareketli bi latin şarkısıyla gündeme oturmuştu. Baila Conmigo'nun Alternate videosuyla Gomez yürek hoplatan dans görüntülerini bizimle paylaşmıştı. Peki The Weeknd bu süreçte Selena Gomez'i kaybettiği için üzülmüş müdür? Sanmayız çünkü kendisi bu sıralar kariyeriyle çok meşguldü..



After Hours albümünden sonra gündemden düşmeyen **Weeknd** bu ay da dünyada 1.liğini korudu. Bu ay trendleri sallayan şarkısıysa **Save Your Tears** oldu. After Hours albümünden Blinding Lights şarkısı ise 2.022.669.819 izlenmeye ulaşarak Weeknd'in en çok dinlenen şarkıları olan The Hills ve Starboy'u geçti. Yani The Weeknd WORLD CHARTS'ta beklenen bi isimdi. Beklenmeyen isimse Dua Lipa oldu..



Dürüst olalım **Dua Lipa**'yı bekliyorduk ama 2. Olması şaşırtıcı. Evet Dua Lipa bu ay en çok dinlenen 2. sanatçı!!! Dua Lipa bu ay çıkarttığı **We're Good** şarkısıyla trendlere girmeyi başardı. Dua'nın zaten kalitesiz iş yapmadığını biliyoruz. Bizim gözdemiz klibiyle de ilgileri üstüne çeken yaklaşık 3 ay önce çıkan Prisoners'tı!! Miley ile ortak çıkarttıkları Prisoners mükemmel sanatçıların işi olmasına rağmen gerekli değeri görmemiş gibi.. Youtube Videosu 59 milyon izlenen,Spotify'da ise 205 milyon izlenmeye ulaşmıştı. Aslında gerekli değeri gördüğünü düşünecek olsak da Olivia Rodrigo'nun Driver License şarkısı fikrimizi değiştiriyor



Özellikle Tik Tok uygulamasında çok ilgi gören **Driver License** Spotify'da tam 457milyon izlenmeye ulaşmıştır. Ve trendlerden gerçeken düşmemektedir. Bakalım Olivia diğer şarkılarında benzer ilgileri toplayabilecek mi yoksa piyasada kaybolan kendi kitlesini kazanıp listelerden ayrılacak mı ?

Bu aylık müzik bölümümüzün sonuna geldik bi dahaki ay Türkçe Rap Genre ile sizi baş başa bırakmayı düşünüyoruz. Size öneri bir şarkı bırakıp yazımı sonlandırıyorum.24 Lana Del Rey



Arnolfini Portresi Jan Van Eyck 1434

Bu erken dönem 15. Yüzyıl portresi, zengin bir banker olan Giovanni Arnolfini ve eşini göstermektedir. Yağlı boylarla yapılmış, şaşırtıcı gerçekçilikteki ilk resimlerden biridir. Bazı detaylar çok küçüktür, sanatçı onları resmedebilmek için büyüteç kullanmış olmalıdır. Arnolfinilerin çok dindar olduğunu düşündüren bu resim, dinsel simgelerle dolup taşmaktadır. Pencerenin yanında, duaları saymak için kullanılan tespihler, şamdanın içinde genellikle Tanrı'nın varlığını ima eden bir imge olarak yanan bir mum bulunur. Bazı kişiler resmin bir evlilik resmi olduğunu düşünerek ona Arnolfini Düğünü adını vermişlerdir. Bay Arnolfini, sanki yemin edercesine ağırbaşlı bir edayla elini kaldırır. Oysa büyük bir olasılıkla, sadece gelen davetlileri selamlamaktadır.

“Bir millet sanattan ve sanatkardan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz. Böyle bir millet bir ayağı topal, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimse gibidir. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur.” demiştir Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK.

İnci Küpeli Kız Jan Vermeer 1665-1675

Bu güzel resim yaklaşık 350 yıl önce yapılmıştır. 200 yıldan fazla süredir kayıp olan resim, ancak bir koleksiyoncu tarafından yeniden keşfedilince ünlenmiş, çok tanınmış bir kitap ve filme de esin kaynağı olmuştur. Resimdeki kızın adı bilinmemektedir ama sanatçı Jan Vermeer onu canlı ve egzotik kıyafetini ustalıkla tasvir etmiştir. İnsanlar çoğunlukla resimdeki kızın kimliği konusunda varsayımlarda bulunurlar. Bunu kızın giysilerinden çıkaramayız. İpek eşarp ve inci küpe sadece süslü aksesuarlardır. O, Vermeer'in kızı veya hizmetçisi olabilir. Sanatçı büyük bir olasılıkla kızın portresini yapmaktan daha çok, sadece kıyafet ve ifadesini çalışmak istemiştir. Böyle çalışmalar Hollanda'da “tronies” adıyla bilinirdi ve kendi zamanları içinde oldukça popülerdi. Resim öyle pürüzsüz ve canlıdır ki neredeyse bir fotoğrafa benzer. Vermeer fırça izlerini onlar görünmez olana dek eritmiştir. Aynı zamanda çizim için fotoğraf makinesinin ilk türlerinden biri olan “camera obscura”dan da (karanlık kutu) yardım almıştır. Bu alet görüntüyü karartılmış bir odaya yansıtır ve sanatçı bunu kopyalar.





Aziz George ve Ejderha Raphael Sanzio
1503-1505

Bu dramatik 16.yüzyıl tablosu, bir prensesi kurtarmak için ejderhayla dövüşen Aziz George hakkındaki ünlü bir hikayeyi betimler. O zamanlar sanatçılar ve müşterileri arasında çok popüler olan bu hikaye, büyük bir olasılıkla bir İtalyan soylusu için resmedilmiştir. Kıvrılan ejderha ve şahlanan at ile hikaye hareket doludur. George ejderhaya vurmak için kolunu kaldırırken, arka planda prenses kaçmaktadır. Prensese elbisesinin dalgalanışı onun hızlı hareketini izleyiciye hissettirmektedir. Öte yandan, bu dram ve hızın dışında resim oldukça özenle düzenlenmiştir.

Eğer ki bir millet sanatla uğraşmazsa o millet hiçbir zaman var olamamış demektir çünkü ne kendilerine has bir ürünleri vardır ne de sanata armağan edecek bir ürün ne de milli değerlerini belirtecek bir ürün.

Mona Lisa Leonardo Da Vinci 1505-1514

Portredeki kadın dünyadaki en meşhur yüzlerden biridir. Kuşaklar boyu sanatçı ve yazarlara ilham vermiştir. Yine de kimse onun kim olduğunu tam olarak bilmez. En olası olay, zengin bir İtalyan tüccarın karısı olan Lisa Giocondo'dur. İnsanları büyüleyen şey Lisa'nın garip yarı gülümsemesidir. O mutlu mudur? Hüzünlü müdür? Yoksa sadece sıkılmış mıdır? İfadesi kendini hiç ele vermez ve bakış açısına göre değişir. Leonarda, bu etkiyi yaratmak için portrenin ağız ve göz kenarlarını bilerek bulanıklaştırdığı, sfumato olarak adlandırılan bir teknik kullanmıştır.









“
HAYAT NE KADAR ZOR
GÖRÜNSE DE,

YAPABİLECEĞİNİZ VE
BAŞARABİLECEĞİNİZ BİR ŞEY
HER ZAMAN VARDIR.

”
-Stephen Hawking